**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЁЛКОВО**

**(МАОУ СОШ №16 ГОЩ)**

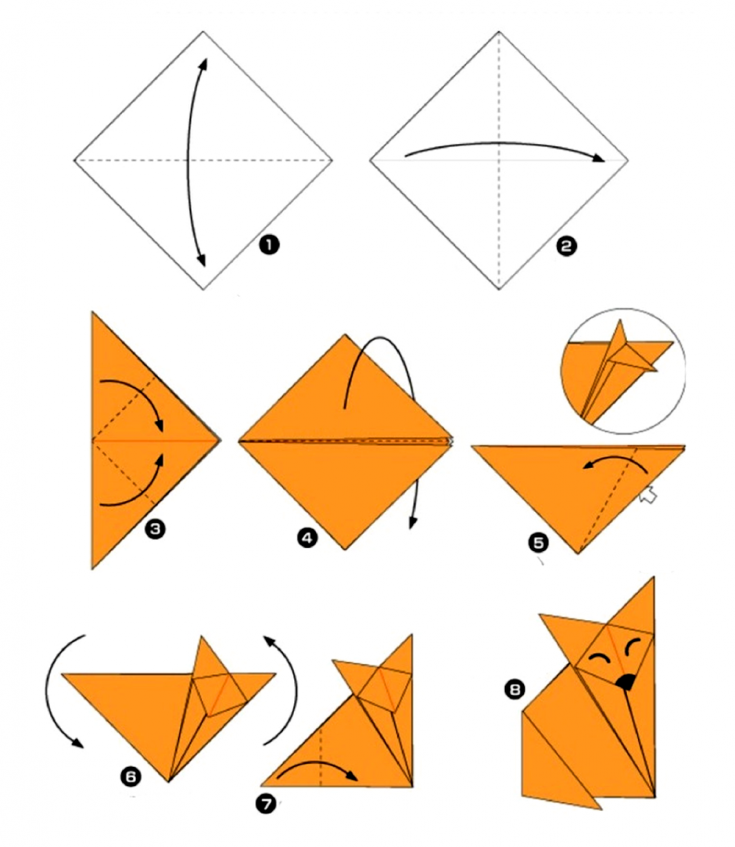
**141100, Московская обл., г. Щелково, ул. Парковая, стр.3Б E-mail:** [shel\_school16@mosreg.ru](mailto:shel_school16@mosreg.ru)

**тел.8(496) 566-62-09**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мастер - класс:** | «Использование техники оригами на занятиях развития речи детей 3-4 лет» |
| **Подготовила и провела:** | Вахрушева Анастасия Алексеевна, воспитатель. |
| **Название ДОО:** | Структурное подразделение: «Детский сад «Малыш» МАОУ СОШ №16 ГОЩ |
| **Цель:** | Развитие экспрессивного словаря у детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет). |
| **Задачи:** | Расширять, активизировать номинальный словарь на основе обогащения представлений о диких животных (*лиса, заяц*). Формировать глагольный словарь (*бежит, роют, ищет*). Продолжать вводить в речь прилагательные (*рыжая*). Учить детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять названия геометрических фигур (*квадрат, треугольник*). Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Воспитывать аккуратность в работе. |
| **Оборудование:** | Квадрат из цветной бумаги (*размер: 10х10 или 20х20*), фломастер или карандаш. |

 Оригами — это техника создания фигурок из бумаги без клея и ножниц, дословно с японского это определение переводится как «сложенная бумага». Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать и вовлечь их в творческий процесс, но и развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление, что необходимо для подготовки детей к обучению к школе.

КАК СДЕЛАТЬ ЛИСУ:

Заготовку сгибаем пополам по диагонали. Треугольник делим посредине складкой. Противоположные углы загибаем к центральной линии. Сгибаем получившийся ромб «горой», то есть от себя. Его нижняя грань должна состоять из трёх отдельных частей, сложенных «гармошкой». Разворачиваем треугольник прямым углом к себе. Сторону с тройным краем загибаем примерно на ¼ заготовки. Вкладываем палец по центру складки и раздвигаем её в стороны. Средняя часть начинает сама собой опускаться, образуя острую лисью мордочку. Тщательно разглаживаем заготовку, чтобы передняя часть туловища лисы хорошо раскрылась. С противоположной стороны загибаем хвостик. Он не должен выступать за пределы заготовки, иначе модель не сможет стоять на ровной поверхности. Остаётся сделать зверьку глаза и нос. Оригами используется как игрушка или для украшения открытки. Можно поиграть в подвижную игру.

**Игра «Зайки и лиса».**

**Задачи**: развивать у детей слухового внимания, умения двигаться в соответствии со словами; тренировать память, внимание, воображение детей; развивать быстроту движений; развивать ориентировку в пространстве.

**Ход игры:**

*Взрослый*:

- Сегодня я предлагаю поиграть в игру «Лиса и зайцы».

- А какие зайчики? *(ответы детей)*.

- Как они умеют прыгать? *(ответы детей)*.

- Что кушают? *(ответы детей)*.

- Как вы думаете, что происходит, когда зайцы видят лису*(ответы детей)*.

- Давайте мы с вами будем зайками, а лисой у нас будет *(выбираю по желанию детей, ребенок держит Лисичку)*. Лиса будет спать, а мы побежим на лесную полянку веселиться. Но помните, когда лиса проснется, увидит вас и скажет: «Ага, вот зайки!», нужно будет бежать в свой домик, на стульчик (*или другое место*).

*Взрослый начинает читать стихотворение, а дети выполняют действия согласно тексту:*

По лесной лужайке (*Зайки бегают, прыгают по комнате*).  
Разбежались зайки.  
Вот какие зайки, зайки - побегайки!  
  
Сели зайчики в кружок, (*Присаживаются и «роют лапкой землю»*).  
Роют лапкой корешок.  
Вот какие зайки,  
Зайки – побегайки!  
  
Вдруг бежит лисичка, (*Лисичка бегает между ними*, *принюхивается*).  
Рыжая сестричка. (*Зайчики тихо сидят на корточках*).  
Ищет – где же зайки,  
Зайки – побегайки!  
  
По лесной лужайке (*Зайки убегают, а лисички их догоняют*).  
Разбежались зайки.  
Вот какие зайки, зайки – побегайки.

*Примечание: можно использовать музыкальное сопровождение (Слова В.Антоновой; Музыка Г.Финаровского)*

[*https://top.limuzika.pro/search/%D0%BD%D0%B0%20%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B5*](https://top.limuzika.pro/search/%D0%BD%D0%B0%20%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B5)

**Используемая литература:**

1. Дегтева В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / В. Н. Дегтева — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012 — (Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)).

С материалом можно ознакомится на странице ВК :

<https://vk.com/wall-194818894_403>